

## Column

HANS VAN ECHELT schrijft over de dagelijkse dingen.



## Dansje

Het valt me op dat er steeds minder wordt gedanst op feestdagen en verjaardagen. In mijn jeugd werden geregeld de stoelen aan de kant gezet en dan gingen de beentjes van de vloer. Wij hadden ook nog het voordeel dat we thuis met vijf meisjes en vijf jongens waren, zodat er simpel vijf danspaartjes samengesteld konden worden. We hadden allen dansles gehad bij Cor Zegers die destijds met een platenkoffertje naar ons dorp kwam. Ik moest aan die jeugdherinnering terugdenken toen ik onlangs op een feest van voormalig DOS-speler Kees Vollewens was. Hij speelde in het eerste elftal van de Kanaries in het begin van de jaren vijftig, samen met teamgenoten als Han Coster, Rini de Jong, Luc Flad, Henk Temming, Dirk Lammers, Andries Nagtegaal, Gerrit Krommert en een nog piepjonge Tonny van der Linden. Kees vierde zijn 80e verjaardag. Ik belandde aan het tafeltje van Stien en Toon Westbroek en we raakten gezellig aan de praat. Over het legendarische elftal van DOS dat in die periode gestalte kreeg. Toon maakte de Gouden Jaren net niet meer mee. „Ik werd uit het elftal verdronken door Hans Kraay, hij was natuurlijk een betere stopper-spil dan ik.“ Westbroek werd verkocht aan BVV in Den Bosch. Hij weet het transferbedrag nog precies: 7500 gulden. „Kom daar tegenwoordig nog maar eens om.“ Op een bepaald moment kwam er een zanger de zaal binnen, een neef van Chris Oomen die nog furore maakte bij HMS en Elinkwijk. Hij bleek een kennis van dejarige Kees en binnen de kortste keren was de vloer vol met danslustigen. Allemaal mensen die volgens mij ooit dansles hadden gekregen op een Utrechtse dansschool. En dan niet alleen bij Cor Zegers, waar enkel katholieke pupillen werden toegelaten. Zelf heb ik ook een dansje gewaagd en niet met de eerste de beste. Met de vrouw van een speler die in 1958 van de partij was toen DOS de landstitel behaalde. En die tegelijk de zus was van de linksbuiten van destijds, namelijk Cor Luiten. Ik danste een foxtrot met mevrouw Riek Krommert, de echtgenote van Gerrit. De man die we beter kennen als 'Opoe' omdat hij in het veld anderhalf uur lang liep te kletsen en te mopperen. Toch een aparte ervaring: een dansje te mogen maken met de vrouw van 'Opoe'.

## Digitale burgemeester van Nieuwegein

DOOR IDO DIJKSTRA

Met gemiddeld 6500 unieke bezoekers per dag is De Digitale Stad Nieuwegein onbetwist hét nieuwsplatform van deze plaats. "Zonder concurrentie", stelt oprichter Martin Reijmerink, die met dit jaar het 15-jarig jubileum van zijn Pen.nl viert.

De digitale burgemeester van Nieuwegein is dé nieuws-magnaat en zou zich met gemak als een kleine Silvio Berlusconi kunnen gedragen. De 48-jarige Nieuwegeiner hanteert echter een ander etikette. "Ik breng het nieuws het eerst, maar schrijf zonder mening. En iedereen - van links tot rechts - komt aan bod op Pen.nl", zo vertelt hij. "De gemiddelde bezoeker van mijn site blijft vier minuten hangen. Bijna iedereen - 96 procent - komt via de hoofdpagina Pen.nl binnen." Hij weet veel over het bezoekgedrag van zijn bezoekers. "Dat is het voordeel van internet. De statistieken worden automatisch bijgehouden." Het is aan Reijmerink ze te interpreteren en het nieuwsaanbod af te stemmen op zijn 'bezoekers'. En dat is aan de 48-jarige vrolijke flapuit wel besteed. "Ik ben eigenlijk internetstrateg", vertelt de voormalig medewerker van Planet Internet in zijn woonkamer, die tevens het epicentrum van Pen.nl is. Vanaf daar houdt hij het nieuws in de gaten met behulp van alle moderne communicatietechnieken. Merkt hij zelf niet een nieuwsgebeurtenis als eerste op, dan wordt hij wel getipt door zijn inmiddels omvangrijke netwerk. De belangrijkste kracht van Pen.nl is de lokale verbondenheid. "Ik zeg weleens gekscherend: als ik Nieuwegein dreig uit te rijden, trap ik op de rem. Alles buiten Nieuwegein, plaats ik niet. Alleen als een Nieuwegeiner in een andere plaats in het nieuws komt." 'Al 15 jaar het nieuws over Nieuwegein het eerst!', is dan ook niet voor niets de slogan van Pen.nl. Per week worden er zo'n tweehonderd persberichten geplaatst. Ze zijn allemaal nog terug te vinden - tot vijftien jaar terug - in het archief op de website. Het zijn er inmiddels ongeveer 40 duizend. "Er zijn nog wel enkele andere websites die schrijven over Nieuwegein. Maar zij zitten niet midden in de samenleving, zoals ik", weet hij. Daarin schuilt mogelijk gelijk ook een gevaar. Reijmerink als alleenheerser, de kleine Berlusconi van Nieuwegein. Een man die het nieuws controleert en vanuit eigenbelang zijn keuzes maakt in het aanbod. Zelf vindt hij die vergelijking niet opgaan. Al is het alleen maar omdat hij geen politieke belangen heeft. "Ik word streng gecontroleerd door mijn lezers. Als ik de fout inga, krijg ik dat nog binnen het uur te horen. Dan

The screenshot shows the Pen.nl website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Home', 'Nieuws & Wijknieuws', 'Sport', 'Hobby & Vrije tijd', 'Onderwijs', 'Kunst & Cultuur', 'Politiek', 'Gemeente', 'Zorg & Welzijn', 'Winkels & Bedrijven', and 'Werken & Wonen'. Below this is a sidebar with social media links (Facebook, Twitter, LinkedIn) and several advertisements for local businesses like 'KIPPERSLUIS B.V.', 'praxis', 'Super deBoer', 'de Iris', 'DANSSTUDIO GERDA KAGIE', 'BELONING', and 'GDA'. The main content area features a large image of Martin Reijmerink, a section titled 'DIGITALE STAD NIEUWEGEIN' with a poll about the number of violent crimes, and a 'Schrijf je in voor de Beachweek bij Gold's Gym' advertisement. The right sidebar contains more ads for 'GOLD'S GYM', 'De Utrechtse bazaar', 'alting & partners', 'DeMIX LEEFSTIJLPROGRAMMA DUURZAAM AFSLANKEN!', 'INBC', 'United jeugd cup', 'Alpeka', and 'SEBAS'.

Sinds kort heeft Martin Reijmerink (inzet) zijn website vernieuwd.

flikkeren de berichtjes al in mijn inbox. Het mooie van internet is dan dat ik het gelijk kan aanpassen, als ik het ook daadwerkelijk fout heb. Maar gelukkig komt dat bijna niet voor." Eén keer dreigde wel serieuze belangenverstremming. "Ik heb eens de fout gemaakt om me als lid van de VVD beschikbaar te stellen voor de gemeenteraad, omdat ik me op dat niveau in wilde zetten voor de samenleving." Aan de vooravond van zijn benoeming trok hij zich alsnog terug. "Het besef dat het ten koste van mijn onafhankelijkheid ging, of dat ik op zijn minst die schijn zou wekken, kwam een beetje laat door", blikt hij zelfkritisch terug. Het was in retrospectief de juiste beslissing. Reijmerink heeft van Pen.nl zijn bestaan gemaakt. Hij heeft zich daarvoor voorgenomen zo objectief mogelijk te berichten op zijn website. Gaat dat altijd? Hij heeft immers wel sponsors en zogeheten preferred partners. Stel nou dat bijvoorbeeld een adverteerder als de Rabobank in de problemen komt? "Dan zal ik daar zeker over berichten. Dat hebben we ook strikt afgesproken. Ik ben volledig onafhankelijk." Hij is geen journalist van origine, maar heeft zichzelf wel de principes van het vak aangeleerd. "Ik ben lid van de NVJ en hanteer de principes van hoor- en wederhoor", vertelt Reijmerink. "Ik heb wel een mening, maar die zul je op Pen.nl niet aantreffen. Gaat er iets mis bij de VVD, dan berichten wij daarover,

net zo goed als bij Groen-Links. Dat doe ik overigens ook als er iets goed gaat, hoor. Want nieuws is niet alleen andermans ellende." Hij heeft voor bijvoorbeeld alle politieke partijen een eigen platform ter beschikking gesteld dat via de navigatiebalk van Pen.nl te bereiken is. Vrijwel alle partijen zijn vertegenwoordigd. Ook als het tegen Reijmerinks eigen opvatting indruist, mag het er gerust blijven staan. "Mits het binnen de fatsoensnormen blijft, uiteraard." Opmerkelijk genoeg ontbreekt de PvdA nu in het rijtje. Ook dat heeft niets met voorkeuren te maken, zo legt hij uit. "Die partij houdt de weblog niet bij. Alleen in tijden van verkiezingen plaatsen ze ineens heel veel nieuws. Daar voel ik me te goed voor. Ze ge-

bruiken me op dat moment. Als ze serieus met hun log bezig gaan, zijn ze van harte welkom. Zo niet, dan is er geen plaats op Pen.nl. Overigens staat de SP er ook niet op." Sinds kort heeft Reijmerink zijn website vernieuwd. Deels vanwege het 15-jarig jubileum. "Ook omdat de oude site wat rommelig werd", vertelt hij. Nog niet alle oude functionaliteiten staan online. "Zo'n vernieuwing is niet zo eenvoudig. Het kost bovendien tienduizenden euro's." Langzaam wil hij alle functionaliteiten weer terugbrengen en zelfs uitbreiden. Hij is ambitieus. "De website moet nog beter worden. Ik wil radio gaan maken. En er liggen ook plannen om meer met bewegend beeld te ge-

bruiken. Daarom ben ik nog op zoek naar iemand die graag video's maakt. Het mag een gepensioneerde zijn, maar ook een student. Deze persoon zal niet worden betaald, maar wel gefaciliteerd." Voorlopig houdt Reijmerink het nog wel vol. Nog 15 jaar? Het zou maar zo kunnen. "Ik doe precies wat ik wil. Ik kan de tijd indelen hoe ik wil. Ben volledig eigen baas", vertelt hij. De drang die een pure nieuwsjager moet hebben zit nou eenmaal in hem. "Vaak is de ellende van een ander voor mij als professional een hoogtepunt." Neem de brand in De Geinsche Hof. "Voor mij is dat een hoogtepunt. Op het top punt had ik 21 duizend bezoekers op Pen.nl. Ja, dat is eigenlijk best wel wrang."

## Samenwerking met deze krant

Pen.nl werkt redactioneel nauw samen met Ons Nieuwegein. "Op Pen.nl bericht ik kort. In vijftien tot twintig regels moeten mensen op de hoogte zijn van het nieuws. Op internet moet je vooral niet te uitvoerig zijn. Mensen verliezen dan de interesse." Voor langere verhalen - die regelmatig voortkomen uit het nieuws op Pen.nl - is de krant een beter medium, legt Reijmerink uit. De internetstrategie verwacht daarom ook niet dat de krant in de huidige vorm zal uitsterven. "Toen de televisie kwam, riepen mensen dat de radio gauw zou verdwijnen.

Dat is niet gebeurd. Radio is nog altijd levend en bijvoorbeeld voor de doelgroep automobilisten erg belangrijk. Door de komst van ieder nieuw medium zal een ouder medium een aparte plek behouden." Ook door de komst van tablets zoals de iPad, zal de gedrukte krant niet uit beeld raken, schat de Nieuwegeiner in. "Ik denk wel dat de krant steeds meer een andere positie gaat innemen. Het zal steeds meer een platform van achtergrondverhalen worden. Voor het harde nieuws kijkt men tegenwoordig vooral online, voor de achtergronden

leest men de krant. Dat is ook de reden dat ik met Ons Nieuwegein samenwerk." Elke donderdagmiddag is Ons Nieuwegein te downloaden via Pen.nl. "Maar uiteindelijk is het lezen van lange verhalen toch vooral fijn als je een krantje in handen hebt. Dat vind ik zelf ook. Daarom ben ik erg blij dat we al jaren zo goed kunnen samenwerken." Tot slot heeft hij nog een boodschap speciaal voor de lezers van deze krant: "Kijk nu op de voorpagina van Pen.nl. U kunt een rondvlucht boven Nieuwegein winnen."